

## WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

### Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

- **odpowiedź ustna** – obejmuje materiał bieżący (trzy ostatnie zagadnienia)
- **prace pisemne:**
  - sprawdzian wiadomości po zakończeniu epoki
  - sprawdzian lub kartkówka ze znajomości lektury obowiązkowej w podstawie programowej
  - test czytania ze zrozumieniem
  - wypowiedź pisemna typu argumentacyjnego (wypracowanie) np. rozprawka lub interpretacja tekstu poetyckiego
  - zadania domowe
- **inne formy aktywności uczniów, np.**
  - aktywność na lekcji
  - prezentacje multimedialne
  - udział w konkursach przedmiotowych.

Za pracę pisemną uczeń otrzymuje liczbę punktów, które przelicza się na oceny szkolne wg następujących zasad:

98% - 100%	celujący
91% – 97%	bardzo dobry
75% – 90%	dobry
51% – 74%	dostateczny
40% – 50%	dopuszczający
0%-39%	niedostateczny

Uczeń powinien uzyskać minimum trzy oceny w półroczu z różnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności – zgodnie z zasadami wewnątrzszkolnego oceniania.

### Sposoby poprawy oceny:

1. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny niedostatecznej w ciągu 2 tygodni od jej otrzymania (chęć poprawy zgłasza nauczycielowi)
2. Uczeń ma prawo dotatkowo do poprawy jednej częściowej oceny pozytywnej w półroczu. Termin poprawy jest ustalony w porozumieniu z nauczycielem przedmiotu.

## Wymagania edukacyjne

ocena	Umiejętności		
	literackie i kulturowe	pisanie	mówienie
dopuszczający	<p>pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej</p> <p>sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie</p> <p>interpretuje teksty na poziomie dosłownym</p>	<p>redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne</p> <p>zachowuje w większości poprawność językową</p> <p>dostrzega niektóre typy błędów językowych</p>	<p>wypowiada się w sposób komunikatywny</p> <p>posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej</p>
dostateczny	<p>zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej</p> <p>selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie</p> <p>interpretuje teksty na poziomie dosłownym oraz częściowo dostrzega sensy niedosłowne</p> <p>odróżnia fakty od opinii</p>	<p>redaguje samodzielnie schematyczne wypowiedzi</p> <p>dostrzega różne typy błędów językowych</p> <p>redaguje teksty własne i cudze;</p> <p>przedstawia wyniki swojej pracy w formie pisemnej</p>	<p>sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej</p>
dobry	<p>dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;</p> <p>sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;</p> <p>hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;</p> <p>odróżnia fakty od opinii</p>	<p>czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;</p> <p>samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;</p> <p>znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach</p>	<p>sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>rozdziela pojęcia błędów językowych i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;</p> <p>aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;</p> <p>tworzy własne opinie</p>

bardzo dobry	<p>szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;</p> <p>sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;</p> <p>czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;</p> <p>hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;</p> <p>sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;</p> <p>odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami; wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji</p>	<p>odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;</p> <p>zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury; sprawnie redaguje teksty własne i cudze;</p> <p>samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie pisemnej;</p> <p>aktywnie słucha wykładu, potrafi w punktach zapisać najważniejsze tezy</p>	<p>rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;</p> <p>określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);</p> <p>samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej;</p> <p>aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić</p>
celujący	<p>szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;</p> <p>sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;</p> <p>hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;</p> <p>aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji</p>	<p>czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;</p> <p>samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;</p> <p>przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji; aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie</p>	<p>samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;</p> <p>sprawnie redaguje teksty własne i cudze;</p> <p>odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski</p>